

Jacques Domenech
Professeur de Littérature française et
d' Histoire des Idées du XVIIIe siècle
Docteur d'État
UNIVERSITÉ DE NICE
ÉQUIPE "Autour de J.-J. Rousseau"
CELLF XVIIe-XVIIIe U. Paris IV Sorbonne
CENTRE TRANSDISCIPLINAIRE
D'ÉPISTÉMOLOGIE DE LA LITTÉRATURE
U. NICE Sophia-Antipolis

Appel à communication.

Colloque international de l'Université de Nice ***Fin janvier 2011***

Rousseau et la Méditerranée. **La réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays** **méditerranéens**

Les participants sont invités à envisager la présence méditerranéenne dans toute l'œuvre du Citoyen de Genève, et à proposer des communications sur la réception qu'elle a eue et qu'elle a encore aujourd'hui dans les domaines les plus divers (philosophique, politique, économique, littéraire, autobiographique, esthétique, pédagogique, musical, etc.), du XVIIIe siècle à nos jours, dans les pays méditerranéens, au sens large du terme (France, Italie, Espagne, pays catalan, pays basque, Grèce, Turquie, Algérie, Tunisie, Maroc, Égypte, Liban...)

En exergue, deux textes sur la réception de Rousseau et la portée de son œuvre :

1. "Dans notre vingtième siècle, les interprétations ont continué à se heurter, et Rousseau est encore mis au service des antagonismes politiques. Le mot rousseauisme est souvent employé. Il n'est pas élogieux, ni objectif : il sert à désigner l'adversaire irréaliste, rêveur et sentimental. Mais le terme d' "utopie rousseauiste", dans le même temps, est utilisé pour dénoncer l'essence du totalitarisme, d'un totalitarisme rationnel considéré comme le nécessaire aboutissement des Lumières." Jean Roussel, *Œuvres politiques de Rousseau*.

2. "Loin de s'offrir à l'homme comme un refuge nostalgique, l'identification à toutes les formes de vie, en commençant par les plus humbles, propose donc à l'humanité d'aujourd'hui, par la voix de Rousseau, le principe de toute sagesse et de toute action collectives ; le seul qui, dans un monde dont l'encombrement rend plus difficiles, mais combien plus nécessaires, les égards réciproques, puisse permettre de vivre ensemble et de construire un avenir harmonieux." Claude Lévi-Strauss, '*Jean-Jacques Rousseau fondateur des sciences de l'homme*'.

A l'occasion du **Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau**, le Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et l'Équipe "Autour de J.-J. Rousseau", de l'Université de Paris IV-Sorbonne (CELLF du XVIIe et XVIIIe siècles UMR 8599 du CNRS), dont je suis membre fondateur (1987), que l'Université de Nice, pouvait accueillir un Colloque International consacré à Jean-Jacques Rousseau, comme

celui des 9-11 janvier 1996 *Autobiographie et fiction romanesque autour des Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, comme ceux organisés auparavant par Michel Launay et Marie-Hélène Cotoni.

Le thème de prédilection est constitué par le **Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau**, mais également par le **250^e anniversaire du *Contrat social* et d'*Émile***, deux œuvres qui ont valu à Rousseau la censure et la proscription en 1762. La tradition d'études rousseauistes est connue et ancienne, le n°2 des *Études Jean-Jacques Rousseau* y faisait référence en 1988 : il faut citer Michel Launay, dont les travaux transdisciplinaires précurseurs, la belle thèse *Jean-Jacques Rousseau écrivain politique (1712-1762)*, rééditée en 1989, avec une Préface de Jean Starobinski, serviront également de fil conducteur pour l'organisation transdisciplinaire de la deuxième journée du Colloque International. Les autres membres de « l'école de Nice » sont Laurence Viglieno, Régis Fauconnier, Étienne Brunet, et Marie-Hélène Cotoni, plus près de nous, au CTTEL.

Appel : exemples transdisciplinaires et thèmes annoncés sans caractère exclusif

I. Il faut insister sur l'extraordinaire corpus que représente l'ensemble des Œuvres dans leur diversité : citons pour l'exemple, Jean-Jacques, l'Italien, le Romain, le Grec, le défenseur de la musique italienne, l'auteur du *Dictionnaire de Musique*, le compositeur, l'admirateur et traducteur du Tasse avant Sade et les romantiques, l'amitié avec l'homme de las *Lucas* au Pays Basque, Manuel Ignacio de Altuna, passionné par le *Projet de constitution de la Corse* et ses *Considérations* sur le gouvernement de la Pologne...

II. Œuvres : les cinq tomes de la Bibliothèque de la Pléiade Gallimard constituent la référence scientifique pour une diversité générique transdisciplinaire peu commune, même au temps des Lumières : pédagogie, roman, discours, autobiographie, philosophie du droit, du droit politique, droit constitutionnel, *Essai sur les langues*, *Dictionnaire de Musique*, une *Profession de foi* reprise par Voltaire dans son *Recueil nécessaire* (Leipzig, 1765), une morale non confessionnelle, son mariage civil à Bourgoin, en présence du maire Champagneux, une vision politique dont tous se réclament en 1789, de Mme de Staël à Robespierre, Saint Just, sans oublier Mme Roland, Camille Desmoulins et tant d'autres, une vision poétique exprimée à travers la prose.

III. Lieux : Genève. Turin, ce royaume de Piémont Sardaigne dont Nice est le débouché méditerranéen, les Alpes, Chambéry et les Charmettes, Venise, pour les *Confessions* comme pour l'amorce de la réflexion sur la politique, le droit, la philosophie du droit, par un petit secrétaire d'ambassade confronté à son ambassadeur. Le Col du Saimplon. Montpellier. Le Pont du Gard : Rousseau se voit Romain, admire la Rome de Fabricius. La campagne plutôt que les villes. *L'or des genêts et la pourpre des bruyères*. Genève, le père un instant retrouvé, de retour de Constantinople où il s'était réfugié.

IV. La Traduction, la Lecture, la Réception de Rousseau dans les pays de la Méditerranée. Serait-il difficile de trouver quelques traces de Jean-Jacques, du XVIII^e siècle à nos jours ? Les ouvrages qui paraissent dans de nombreux pays montrent tous le contraire. Prenons l'exemple du colloque sur la *Réception de Voltaire et de Rousseau* organisé au Caire en 1990 (Voir *AL Qantara*, revue de l'Institut du Monde arabe, octobre 2008, Dossier "L'Égypte après Bonaparte"). Il en va de même en Espagne et en Italie où Rousseau n'a cessé d'être lu et étudié. Citons simplement un fait d'actualité : le quotidien

italien *Il Manifesto* daté du vendredi 28 mars 2009 titrait : *IL CONTRATO ASOCIALE*. Deux pages intérieures développaient ce titre à propos de la politique sociale italienne.

V. Lu, étudié, et combattu dès le XVIIIe siècle, en Espagne, par exemple. Au-delà de la polémique et de la mauvaise foi des antiphilosophes, Rousseau, dans la réception qu'en font ses contemporains jusqu'à aujourd'hui n'engendre pas nécessairement un consensus. Pour la philosophie du droit politique, pour l'autobiographie comme pour la musique ou l'étude des langues, Rousseau a toujours suscité la controverse. C'est dire tout l'intérêt de l'étude de sa réception. Dans chaque pays, à des périodes bien distinctes, des clivages se sont créés. Les œuvres de Rousseau, dans leur diversité transdisciplinaire, demeurent une référence. De même la notion de "rousseauisme" comme l'a constaté Jean Roussel dans un des deux textes mis en exergue. Nous serons toujours loin de l'hagiographie avec *Rousseau et sa réception*.

Cependant il convient de préciser que l'initiative étant laissée à chacun de proposer une communication dans ce champ de recherche ainsi défini : *Rousseau et la Méditerranée*, à travers son œuvre et à travers sa (ses) réception(s), donc les études menées à bien à propos de son œuvre, de la philosophie du droit à la musique, dans les pays de la Méditerranée, du XVIIIe à nos jours, la singularité de telle démarche fondée serait tout à fait bienvenue.

Pour les appels à communication valent donc encore les orientations, les cas spécifiques, l'exemple d'une réception qui s'écrit tous les jours diversement. Je remercie les collègues qui se sont déjà manifestés, notamment à Nice, et j'invite ceux qui ne l'ont pas fait à préciser leur projet au moment opportun.

Langues du colloque : français et italien.

Les propositions sont à adresser pour le 10 juillet 2010, dernier délai, à jadomenech@orange.fr ou Jacques Domenech, Professeur, CTEL, Université de Nice, 98 bd Edouard Herriot, 06204 Nice Cedex 3 (France).